

idées

intérieur ■ design ■ édification ■ architecture

Tendances des cuisines 2008

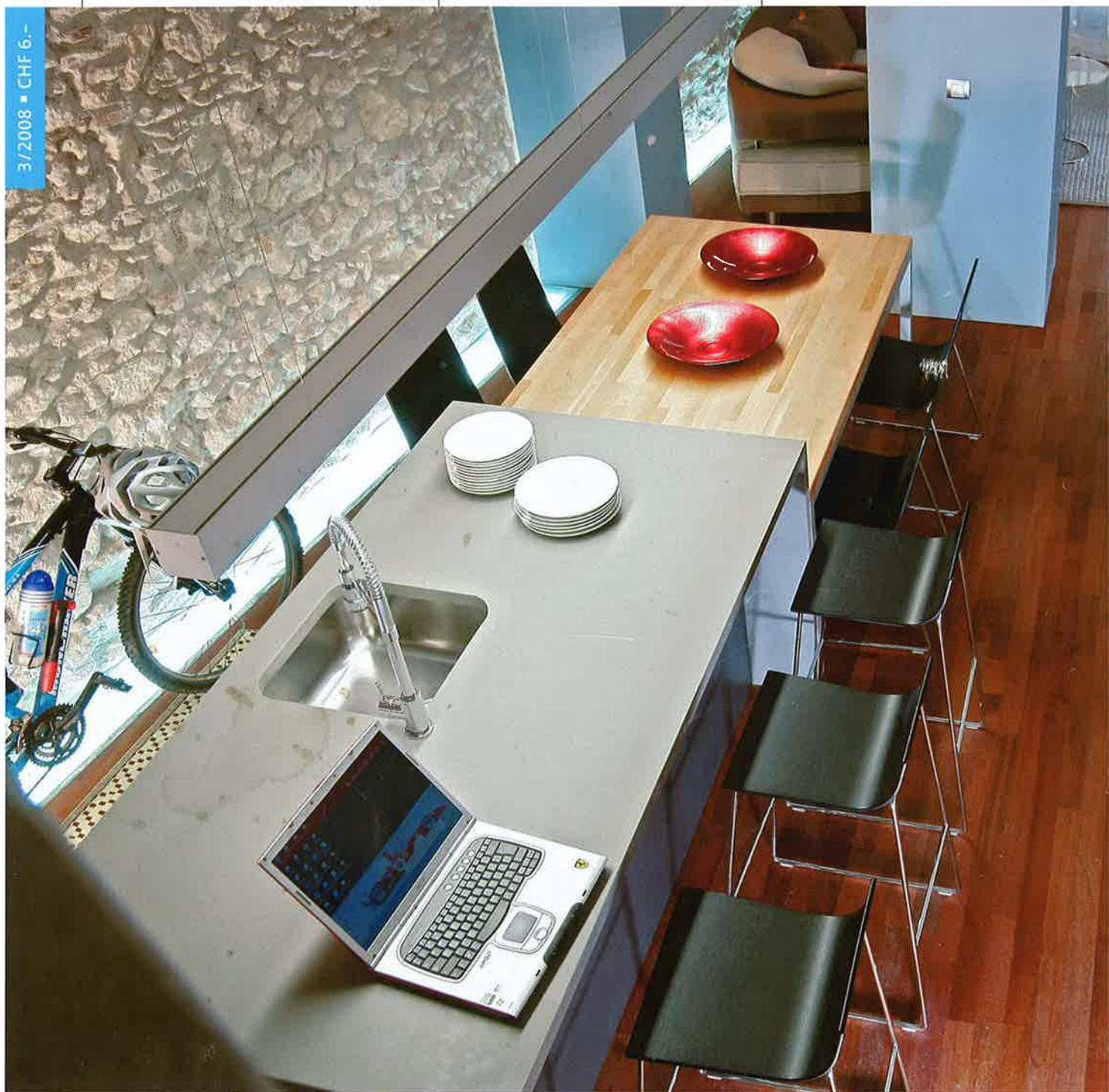
L'aménagement de cuisines,
les détails, les matériaux,
les appareils encastrables

Présentation d'architectes

Bureau d'architecture
Carnal et Menthonnex SA
à Lausanne

Une nouvelle vague architecturale

Centre de production
Alupak





Villa sur un niveau à Lutry

Une très belle maison de facture contemporaine, aérée et lumineuse, avec une toiture plate et végétalisée qui semble flotter sur de grandes baies vitrées allant du sol au plafond, a vu le jour en 2003 dans un petit village situé sur les rives enchanteresses du lac Léman.

Les terrains constructibles sur la côte lémanique se font rares, mais c'est précisément à Lutry, l'un des endroits d'habitation les plus convoités et les plus appréciés de la région, qu'une parcelle était disponible sur une propriété comprenant déjà une grande maison construite au début du XXe siècle. L'idée était de construire une villa dans le bas de la parcelle, sur un terrain légèrement en pente. L'une des difficultés consistait à créer un nouveau bâtiment qui ménage le dégagement de la maison existante. D'où l'idée

De grandes baies vitrées sur le flanc sud-ouest de la villa donnent sur la terrasse en gravier et donne une impression de légèreté à la dalle en béton du toit, qui semble flotter en l'air.

©poussiere.net

de construire une maison sur un seul niveau, avec un toit plat végétalisé. «Du coup, l'histoire du projet a été relativement mouvementée. Un premier préavis a été refusé par les autorités communales, les toitures plates n'étant en principe pas autorisées. Mais comme un nouveau projet avec une toiture en pente a motivé l'opposition d'un voisin qui trouvait que la maison était trop haute, la toiture plate a finalement passé la rampe!», raconte Antoine Menthonnex. Mais une fois le chantier lancé, en avril 2003, tout a été très vite et les heureux habitants ont pu y emménager en octobre de la même année déjà.

L'aménagement de l'accès à la villa a nécessité une étude approfondie, afin d'éviter notamment une trop forte pente de cheminement. D'entente avec l'Atelier du paysage de Jean-Yves Le Baron, les architectes ont également voulu éviter un revêtement en bitume et ont donc opté pour une rampe d'accès avec deux pistes de roulement posées dans du gazon, qui donne l'impression en arrivant de pénétrer tout de suite dans le jardin de la maison.

Choix constructifs

La maison est orientée au sud-ouest et joue avec le mur bordant la parcelle au sud pour délimiter les espaces extérieurs. Les aménagements extérieurs ont été relativement importants et les architectes ont travaillé étroitement avec les paysagistes pour intégrer la villa dans une série de terrasses, construites avec des murs en bois, permettant de bien délimiter le jardin de la maison existante de celui de la



Avec son toit végétalisé, la villa s'intègre parfaitement au paysage.

©poussiere.net

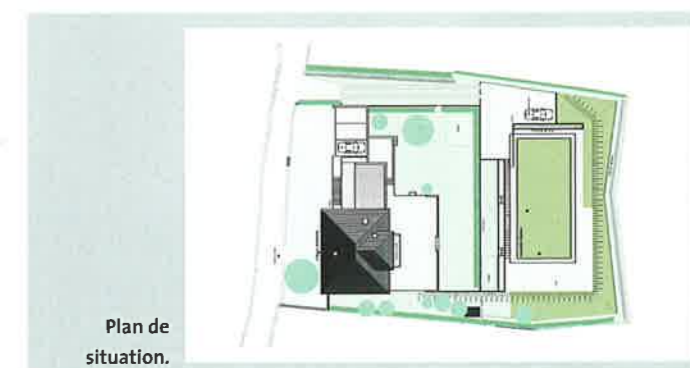


nouvelle construction, sans les isoler complètement les uns des autres. La maison, posée sur un radier, est partiellement excavée et les terres enlevées ont servi à la construction des terrasses en remblais au sud de la maison existante.

La toiture en béton est portée par les murs de refend et des piliers métalliques. Elle débord pour créer un avant-toit assez important au nord, destiné à couvrir l'entrée de la maison et des avant-toits plus

Chaque chambre dispose d'une grande porte-fenêtre donnant sur la terrasse qui entoure la villa.

©poussiere.net



Plan de situation.